

Pré-dossier de présentation

Un toit sur la mer

de Michel Bellier



Un projet de Dynamo Théâtre - 2025

Un toit sur la mer

Un projet de Dynamo Théâtre

Création saison 2025-2026

Production en cours de montage

Distribution

Texte : Michel Bellier

Mise en scène et scénographie : Joëlle Cattino

Lumières et conception sonore : Paolo Cafiero

Costumes : Virginie Bréger

Avec :

Bonnie : Brigitte Faure

Kid : Yvan Balandras

Contact :

Joëlle Cattino

+33 (0)6 07 37 59 99

dynamotheatre.cie@gmail.com

www.dynamotheatre.net/

*Elle : Avoir un toit sur la tête pour moi c'est déjà énorme.
J'aurais jamais imaginé qu'on trouve du plaisir à marcher dessus toute la nuit.*
Michel Bellier – un toit sur la mer



Le résumé

C'est l'histoire d'une rencontre choc.

Le télescopage improbable sur un toit d'immeuble, en surplomb de la mer, de deux personnes ordinaires qui n'ont rien pour se rencontrer.

Elle, Bonnie, la cinquantaine, elle est revêche à tout parce que la vie n'a pas arrêté de se rebeller contre elle.

Lui, Kid, est très jeune, une vingtaine qui n'a pas fini de se révolter. Il est venu se réfugier sur ce toit. Pour fuir quelque chose.

Elle habite là depuis longtemps et depuis longtemps, elle regarde la mer. Les navires supertankers partent on ne sait où. Elle, elle rêve de partir, elle ne sait pas où.

C'est dans une promiscuité soudaine et déroutante, là, sur ce toit comme une falaise dangereuse, que ces deux-là vont passer la nuit à bousculer les préjugés, enjamber les fossés de générations, trouver un nouvel appel d'air.

Kid au souffle malade et Bonnie au cœur déchiré vont se fabriquer un rêve commun.

Un rêve de liberté, joyeux et émouvant, émancipateur et plein d'espoir.

Bonnie et Kid, Kid et Bonnie, on ne saura jamais si ce sont leurs vrais noms.