

INCLASSABLE

Josef Nadj, une vision du monde

Il donne mardi à Martigues "Entracte", un double quatuor de danseurs et de musiciens.

Directeur du Centre chorégraphique national d'Orléans, Joseph Nadj y crée des spectacles toujours inclassables. À l'image de cet *Entracte* qui a vu le jour en mai 2008, reçu ce mardi aux Salins, à Martigues. Entre danse, théâtre, mime et cirque, il met l'accent sur un aspect sensible de son œuvre: sa passion pour la musique – contemporaine, traditionnelle ou jazz –, avec une prédilection pour le caractère théâtral de l'improvisation. Il poursuit sa collaboration avec le saxophoniste Akosh Szelevényi, lui proposant de partager un nouveau défi: amener la musique "au plus haut degré d'osmose" avec la danse.

Entracte réunit un double quatuor de danseurs et de musiciens. Leurs relations sont une transposition de l'image de la trame formée par les 64 hexagrammes qui, selon le Yi King ou *Livre des transformations*, suffisent à appréhender le monde dans sa diversité.

P.M.

Le 2 à 20h30. 10 à 21 €. 04 42 49 02 00



Dans "Entracte", Josef Nadj mêle danse et musique pour une vision singulière du monde et de la vie.

/ PHOTO JEF RABILLON



THÉÂTRE

Eva Doumbia entre France et Brésil

Avec *France do Brazil*, cette Française d'origine ivoirienne continue d'explorer les questions d'identité et de double appartenance. Cette fois-ci, elle s'est posée entre Marseille et Sao Paulo autour d'un texte de l'auteur burkinabé, Aristide Tarnagda.

→ Jusqu'au 29 jan. 20h30, Le Merlan (14^e) à Marseille. 04 91 11 19 30

Joelle Cattino se marie au 3 bis f à Aix

La metteur en scène invite à un banquet de noces avec *Mariages* d'après Dostoïevski, Gogol et Soukhovo-Kobylina. Créée à Aix au 3 bis f, la pièce sera ensuite présentée au Sémaphore le 5 février à Port-de-Bouc.

→ Les 29 janvier à 15h et le 30 janvier 19h, 3 bis f à Aix. 04 42 16 17 75

Une histoire irlandaise à Gap

En Irlande, deux mendiants aveugles attendent à la croisée des routes. Un jour, vient un saint et avec lui, un miracle. *La fontaine aux saints* est cette fable sur l'invisible de John Millington Synge que met en scène Guy Pierre Couleau vendredi à La Passerelle.

→ Le 29 jan. 20h30. 04 92 52 52 52

ONE MAN SHOW

THÉÂTRE