

Pré-dossier artistique

Un toit sur la mer

de Michel Bellier



Un projet de Dynamo Théâtre 2025

Sommaire

p1	distribution - production – contact
p2	résumé de la pièce
p3	thématique
p4	propos du spectacle
p5	note metteuse en scène
p6	quelques pistes de mise en scène
p7	les personnages
p8	moodboard : éléments visuels inspirants

Annexes  **videos & capsules audio**

 **biographies artistes - auteur - parcours Dynamo Théâtre**

Un toit sur la mer

Un projet de Dynamo Théâtre

Création : 2025

Distribution

Texte : Michel Bellier

Mise en scène : Joëlle Cattino

Lumières & conception sonore : Paolo Cafiero

Scénographie & création costumes : distribution en cours

Avec :

Brigitte Faure (Bonnie)

Yvan Balandras (Kid)

Production en cours de montage

>Soutien à la production, préachats, coréalisation

- Centre dramatique de Villages - CDDV Scène conventionnée Art en territoire - 84
- Théâtre de l'Aghja-Fabrica Culturale Ajaccio - Corse
- Festival Paroles d'Humains Province de Liège - Belgique
- Théâtre du Girasole Avignon – 84

>Accueils en résidence

- Dispositif Place aux Compagnies / La Distillerie Aubagne - 13
- Théâtre Durance – scène nationale Château Arnoux – 04

>Partenariats sollicités

- Théâtre des Bernardines / LesThéâtres Marseille
- Théâtre Comoedia Aubagne – 13
- Théâtre de Grasse – 06
- Théâtre Le Public Bruxelles BE

>Demande d'aides à la création déposées auprès de :

- Drac Paca, Région Sud, Département 13, Ville de Marseille, Spedidam

>Aide à la production obtenue

- Adami Déclencheur- aide à la création & à la diffusion

Contact

Joëlle Cattino +33 (0)6 07 37 59 99

dynamotheatre.cie@gmail.com

www.dynamotheatre.net/

*Elle : Avoir un toit sur la tête pour moi c'est déjà énorme.
J'aurais jamais imaginé qu'on trouve du plaisir à marcher dessus toute la nuit.*
Michel Bellier – un toit sur la mer



Le résumé

C'est l'histoire d'une rencontre choc.

Le télescopage improbable sur un toit d'immeuble, en surplomb de la mer, de deux personnes ordinaires qui n'ont rien pour se rencontrer.

Elle, Bonnie, la cinquantaine, elle est revêche à tout parce que la vie n'a pas arrêté de se rebeller contre elle.

Lui, Kid, est très jeune, une vingtaine qui n'a pas fini de se révolter. Il est venu se réfugier sur ce toit. Pour fuir quelque chose.

Elle habite là depuis longtemps et depuis longtemps, elle regarde la mer. Les navires supertankers partent on ne sait où. Elle, elle rêve de partir, elle ne sait pas où.

C'est dans une promiscuité soudaine et déroutante, là, sur ce toit comme une falaise dangereuse, que ces deux-là vont passer la nuit à bousculer les préjugés, enjamber les fossés de générations, trouver un nouvel appel d'air.

Kid au souffle malade et Bonnie au cœur déchiré vont se fabriquer un rêve commun.

Un rêve de liberté, joyeux et émouvant, émancipateur et plein d'espoir.

Bonnie et Kid, Kid et Bonnie, on ne saura jamais si ce sont leurs vrais noms.